



## PHOTOSHOP

### **NIVEAU 1 INITIATION**

#### **OBJECTIF PÉDAGOGIQUE**

Découvrir le logiciel le plus fréquemment exploité dans le traitement de l'image, sous les environnements PC ou Macintosh.

#### **PRÉ-REQUIS**

Connaître l'environnement Macintosh ou Windows.

#### **ÉLÉMENTS ESSENTIELS DU PROGRAMME**

Numériser une image à l'aide d'un scanner.  
Sélectionner son mode, son type, sa résolution.  
Construire et combiner les sélections.  
Sélectionner, déplacer, supprimer, gommer, dupliquer et mémoriser les objets.  
Dessiner à l'aide des outils Crayon, Trait, Aérographe et Pinceau.  
Enrichir les objets (aplats, texture, motif, dégradé).  
Comprendre les Calques, Couches et tracés.  
Utiliser les multiples outils de retouche locale.  
Effectuer des corrections chromatiques.  
Appliquer des Filtres.  
Rogner, redimensionner, rééchantillonner une image.  
Comprendre le rôle des formats de fichiers.  
Imprimer.



## PHOTOSHOP

### **NIVEAU 2 PERFECTIONNEMENT**

#### **OBJECTIF PÉDAGOGIQUE**

Maîtriser les fonctions avancées pour les retouches de photos, intégrer l'utilisation complémentaire des autres outils d'infographie, automatiser et industrialiser.

Alternance d'exercices pratiques sur micro-ordinateur et de courts exposés théoriques. Exercices différenciés suivant l'homogénéité du groupe,

#### **PUBLIC CONCERNÉ**

Tout utilisateur et infographistes voulant se perfectionner maîtriser les fonctions avancées de Photoshop.

#### **PRÉ-REQUIS**

Avoir suivi une formation en Photoshop niveau 1.

#### **ÉLÉMENTS ESSENTIELS DU PROGRAMME**

##### **Rappel des notions de base**

Le pixel, la résolution d'une image PPP.  
Principes généraux de l'acquisition.  
Préférences d'affichage, les options de palettes.  
Les options de la boîte à outils, manipulation des outils.

##### **Retouches avancées**

Techniques avancées de détourage, tracé vectoriel et courbes de Bézières.  
Nettoyage d'une image.  
Restauration d'anciennes photos.  
Mise en valeur d'éléments sur une image.  
La couche alpha et le mode masque de fusion.  
Incorporations d'images, fondu et effets de transparence.  
Trucage de photos.  
Les différents modes de calques.  
Les calques de réglage.

##### **Photoshop et les autres logiciels**

Illustrator, InDesign et Quark Xpress.  
Optimisation de la taille des images pour le Web.

##### **Automatisation des tâches**

Les traitements d'images par lot.  
Les scripts, enregistrements et lancement.  
Création d'une planche de contact..  
Réalisation d'une galerie photos pour le Web.

**Animation avec Image Ready**