

AUTOCAD

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE

Mettre en œuvre le logiciel et ses périphériques, définir une session personnalisée pour une utilisation optimale, créer, modifier, gérer un dessin en deux dimensions, imprimer à différentes échelles et formats.

PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation s'adresse aux dessinateurs, aux techniciens, aux ingénieurs, et à toute personne souhaitant maîtriser les techniques de dessin 2D et 3 D sous Autocad.

PRÉ-REQUIS

Il est nécessaire de maîtriser l'outil informatique.

ÉLÉMENTS ESSENTIELS DU PROGRAMME

Éléments de dessin de base

- Saisie des coordonnées
- Création des objets élémentaires
- Utilisation de l'accrochage aux objets
- Utilisation du repérage et accrochage polaires
- Repérage par accrochage aux objets
- Travailler avec les unités
- Utilisation des touches de fonctions

Manipulation des objets

- Sélection des objets dans le dessin
- Changer la position des objets
- Création des nouveaux objets à partir d'objets existants
- Modifier l'angle d'orientation d'un objet
- Modifier la forme d'un objet existant
- Créer une image miroir d'un objet existant
- Création de matrice d'objets
- Changer la grosseur d'un objet

Organisation du dessin et extraction d'informations

- Utilisation des calques
- Outils de gestion des calques
- Propriétés des objets
- Transfert des propriétés d'un objet à un autre
- Utilisation de la palette Propriétés
- Utilisation de type de lignes
- Extraction d'informations sur les objets existants

Modification des objets

- Étirer et couper des objets à des frontières définies
- Création d'objet parallèles et avec un décalage
- Combiner des objets
- Séparer un objet en deux objets distincts
- Raccord d'objets avec un rayon donné

Raccord d'objets avec un chanfrein
Changer en partie la forme d'un objet
Utilisation des points d'ancrage

Mise en page

Utilisation des mises en pages
Configuration des présentations
Usage des fenêtres de présentation

Annotations

Création de texte multiligne et simple ligne
Utilisation des styles de textes
Édition du texte
Mise à l'échelle des annotations

Hachurages

Hachurage des objets
Édition des hachurages

Cotes

Création de cotes
Utilisation des styles de cotes
Éditions des cotes

Réutilisation d'éléments existants

Utilisation des blocs
Travailler avec le DesignCenter™
Utilisation de la palette d'outils

Supplément sur la création d'objets

Travailler avec des polygones
Créer des « Splines » et des ellipses

Impression

Gestion et sauvegarde des mises en page
Procédure d'impression des dessins



ARCHICAD

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE

Etre capable d'utiliser les outils fondamentaux pour concevoir et modéliser un projet en 3D avec ArchiCAD

PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation s'adresse aux responsables, techniciens, dessinateurs, concepteurs de dessins en bureaux d'études impliqués dans la réalisation et la modification de plans.

PRÉ-REQUIS

Connaître les bases du dessin industriel.

ÉLÉMENTS ESSENTIELS DU PROGRAMME

INTRODUCTION

Description générale
L'environnement de travail

INTERFACE UTILISATEUR

Principes essentiels
La boîte d'outils, entrée écran
Sélection (Individuelle, groupée)
Interrompre, annuler, effacer
Facilité de tri et de catégorisation de données
Visualisations avancées

LA PALETTE DE COORDONNÉE

Système de coordonnées absolue, relatif, polaire, grille de construction, grille magnétique, échelle de dessin, saisie au clavier

LES OUTILS

Flèche de sélection
Rectangle de sélection
Les murs (Épaisseur, paramètre, motif...)
Implantation des fenêtres et des portes
Positionnement d'objet
Les dalles (Construction, paramètre, attribut...)
Toitures complexes, Pans de toiture
Cotations et cotations de niveau
Calcul de surface
Les textes (Attributs, styles, alignements...)
Les hachures, Lignes, Arcs / Cercles
Points chauds additionnels

LE MENU FICHIER

Nouveau, Ouvrir, Enregistrer
Enregistrer sous archive
Ouvrir symbole
Ouvrir descriptif
Changer Bibliothèque
Option Métré
Format d'impression
Imprimer, Tracer

LE MENU EDITION

Annuler, Refaire
Couper, Copier, Coller, Effacer
Segmentation
Raccord murs-toitures
Etirer, Réduire
Rotation, Rotation des ouvertures
Symétrie, Symétrie des ouvertures

LE MENU OPTIONS

Gestion de la grille
Dessin soigné
Les calques
Types lignes – Types de hachures
Les matières
Murs composites
Les niveaux (Nombres, Déplacement..)
Format grille et dessin
Les facilités (Unité, cotation, affichage)
Opération de contrôle
Vues 3Dtype outil sélectionné

LE MENU MODELE 3 D

Point de vue - Type de projection
Réglage du point de vue
Réglage de la direction de l'éclairage
Options de conversion
Options face cachées - Option "Rendu"
Effets (Transparence, surfaces lissées...)
Taille de l'image - Appliquer à la vue 3 D
Fils de fer
Faces / Lignes cachées
Ombrage et Ombrage avec contours
Séquence et Rendu
Coupe Perspective

LE MENU AFFICHAGE

Redessiner / Reconstruire
Agrandir / Réduire - Recadrer
Vue précédente, vue originale
Optimiser - Echelle
Afficher à l'échelle (taille actuelle)

LE MENU FENETRE

Fenêtres flottantes
Liste des fenêtres

LE MENU METRE Calcul du Mètre.



ARTLANTIS

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE

Découvrir, comprendre et appliquer les fonctionnalités du logiciel pour produire des vues en images de synthèse réalistes. Réaliser en fin de formation une image 3D texturée.

PUBLIC CONCERNÉ

Responsables, techniciens, dessinateurs, concepteurs de dessins en bureaux d'études impliqués dans la réalisation et la modification de plans.

PRÉ-REQUIS

Connaissance de l'environnement Windows et Mac

Utilisation d'un ordinateur. Une expérience en dessin technique est un atout.

ÉLÉMENTS ESSENTIELS DU PROGRAMME

Récupération d'une base 3D

Ouverture et contrôle de la 3D.

Découverte de l'interface.

Gestion de l'inspecteur.

Gestion des vues

Caméras

Réglages

Navigation

Gestion des lumières

Héliodon

Lumières directionnelle, point, parallèle

Lumières indirectes

Radiosité

Matières

Sélection

Textures

Mémorisation

Billboards

Gestion de bibliothèque

Application des objets (mobilier, billboards, végétation)

Insertion dans un site

Application d'un arrière et d'un avant plan

Positionnement d'un modèle dans un environnement défini (photo)

Vues parallèles

Création (plans, coupes, façades 3D)

Exportation des vues à l'échelle